

Stereo-Photographica

Die **Blair Stereo Weno**

Thomas Henry Blair wurde 1855 geboren und starb am 4. April 1919 in Northborough, Massachusetts in den USA. Er war Farmer in Nova Scotia, Kanada, bis er 1873 in den Südwesten Massachusetts umsiedelte. 1878 gründete er die Blair Tourograph Company und entwickelte eine tragbare Naßplattenkamera, die er bei der American Optical Company fertigen ließ. Diese Verbindung brach er 1881 jedoch wieder ab und zog mit seiner Firma nach Boston Massachusetts. Hier baute er mit Erfolg verschiedene Detektivkameras. Ab 1890 stieg Blair verstärkt in den Amateurmarkt ein und entwickelte sich zur Konkurrenz von Kodak. 1890 übernahm er die Boston Camera Company und mit ihr auch die Hawk-Eye Kameras.

Wegen bedeutender Investitionen verband er sich 1891 mit dem Textilunternehmer Darius L. Goff. 1899 gewann Goff jedoch die Kontrolle über die Blair Camera Company und verkaufte die Firma an Kodak, um seine Verluste zurückzugewinnen.

Eastman-Kodak siedelte die Firma nach Rochester N.Y. um, führte sie aber unter den Namen Blair Camera Co. bis 1907 weiter. Etwa 1902/03 wurde in dieser Firma die Weno-Stereokamera hergestellt. Die Kamera ist

mit der Stereo Brownie und der Stereo Hawk-Eye sehr ähnlich. Diese Kameras trugen jedoch alle keine Eastman Bezeichnung. Erst ab 1907 erschien bei erfolgreichen Produkten der Firma der Name Eastman.



Lomb Objektiven mit Verschuß 128 eingestellt werden. Die Basis fernungseinstellung ist von 6 feet bis unendlich rechten Objektiv ist die Wahl der Belichtungszeit zwischen T, B und eine Kurzzeitbelichtung möglich. Die Auslösung ist per Hebelsystem oder pneumatisch möglich. Die Halbbildgröße ist $3\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$ " (8x8cm). Es wird Rollfilm 101 verwendet, der um 1900 von Kodak eingeführt wurde. Auf der Rückseite befindet sich ein Rotfenster für den Filmtransport. Dieser ist nicht mit dem Verschuß gekoppelt. Am Boden befindet sich ein Stativgewinde. Auf dem Laufboden ist ein Brilliant-Sucher aus Holz angebracht. In der Abwickelkammer ist die Nummer 462 eingedrückt, es dürfte sich hierbei wohl um die Seriennummer handeln.

Für den Sammler ist es eine schöne, dekorative Kamera.

Die Blair Stereo Weno ist eine Laufbodenkamera aus lederbezogenen Edelholz mit rotem Lederbalgen und Messingteilen. An den Bausch & können Blendenwerte von 8 bis beträgt $3\frac{1}{4}$ " (82,5mm). Eine Entmöglich. An einem Hebel am